

招标项目需求及技术要求

1. 灯展时间

2018年2月10日——2018年3月11日（腊月二十五至正月二十四）进行展出。

2. 灯展地点

郑州绿博园

3. 设计要求

彩灯设计方案要明确阐述展品展项的系统结构、关键技术及运行原理，设计要合理，切实可行，各灯组造型是美观性、创意性，**设计图纸要规范、齐全、版面清晰。**

4. 灯会设计要求

（1）主题灯组、大型灯组、特色灯组要紧扣主题，紧密结合中原地区古典文化，要与场地协调统一。

（2）灯组安排合理，数量适宜，具有报价的同等价值。

（3）灯组设计在动感、新奇上有创新有突破，观赏性、参与性强，“形、色、声、光、电”等为一体，具有喜庆、欢乐、时尚、现代、震撼的彩灯艺术效果。

（4）灯组设计选用质优材料，质量得到切实保障，需能应对风（达到抗7级风）、雨、雪等恶劣天气，还原度高。

5. 灯会施工要求

（1）灯会施工方案切实可行，保证灯具、电路和安装固定装置等各类设备及设施符合国家安全标准。

（2）灯组必须按照设计方案进行施工，选用质优材料，切实保证质量。

（3）灯组材料（运输）费、制作人员人工费（加班费）、往返差旅费、生活费、守展费、短期人身保险费等由中标人负责。

（4）灯展制作安装过程中所有的电力线及铺设安装及所有费用均由中标人承担（灯展期间电费中标人不承担费用，中标人负责灯组电缆铺设，电缆由招标人提供）。

(5) 施工制作（展出）场地、制作、展出人员生活所需水电、主电源线（并放置每个灯组控制箱上桩头）、制作人员住宿的房间（卧具中标人自理）等费用由招标人负责。

(6) 中标人必须充分考虑冬季风、雨、雪等影响因素，具有详细的、可行的、安全的、有保障的施工方案。

(5) 灯组施工组织科学合理，工期控制严谨，确保按照招标人规定的时间推进，按时完成灯组制作及安装工作。

(6) 文明安全施工保障措施到位，尤其是用电、消防安全，确保按要求时间亮灯。

(7) 灯组制作和灯展期间，须有企业一名副总以上管理人员坚守现场，确保 24 小时通信畅通。

(8) 灯展守候技术支持、人员、物资、服务措施具体有力可行。

(9) 有科学合理、符合实际的灯组保留和拆除方案。

(10) 对灯组出现的故障有最佳的应急方案和最快的处理时间，应及时对破损的灯组进行维修，不得影响灯组的正常使用。

序号	主题名称	长宽高(米)	灯组说明	制作要求
1	炫彩迎宾	80X2X6	灯组以光雕灯组为主，需凸显中原大庙会和彩灯艺术节字样达到宣传效果，绿童下方中国郑州绿化博览园装饰凸显，灯组整体可搭配中国结、扇子等中国传统造型。	钢架结构丝架造型，“中原大庙会”“彩灯艺术节”等字样镂空加上LED勾边，中国结、扇子等造型灯色丁布分色裱糊 LED满天星装饰。
2	金狗贺岁1	30X4X12	以2018彩灯艺术节为主题的迎宾灯组，造型以横跨假山的拱形门为主体造型，辅以灯组上辅以金狗贺岁，祥云，花朵，彩灯艺术节等字样凸显过年喜庆的气氛，假山两侧通道制作两扇拱形门通道与主体拱形门连接，以凸显灯组气势。	钢架结构丝架造型，2018字样色丁布分色裱糊，灯组金狗立体造型七彩色丁布分色裱糊内透光身体花纹做浮雕处理，灯组花朵、新年快乐立体造型七彩色丁布分色裱糊内透光，“2018彩灯艺术节”吸塑字装饰，灯组造型勾边LED点光源装饰数字控制追光。
3	金狗贺岁2	15X2X6.5	2018彩灯艺术节为主题的迎宾灯组，造型以横跨假山两侧通道拱形门为主体造型，辅以灯组上辅以金狗贺岁，祥云，花朵，彩灯艺术节等字样凸显过年喜庆的气氛，假山两侧通道制作两扇拱形门通道与主体拱形门连接，以凸显灯组气势。	钢架结构丝架造型，灯组金狗立体造型七彩色丁布分色裱糊内透光身体花纹做浮雕处理，灯组花朵体造型七彩色丁布分色裱糊内透光，灯组造型勾边LED点光源装饰数字控制追光。
4	金狗贺岁3	15X2X6.5	2018彩灯艺术节为主题的迎宾灯组，造型以横跨假山两侧通道拱形门为主体造型，辅以灯组上辅以金狗贺岁，祥云，花朵，彩灯艺术节等字样凸显过年喜庆的气氛，假山两侧通道制作两扇拱形门通道与主体拱形门连接，以凸显灯组气势。	钢架结构丝架造型，灯组金狗立体造型七彩色丁布分色裱糊内透光身体花纹做浮雕处理，灯组花朵体造型七彩色丁布分色裱糊内透光，灯组造型勾边LED点光源装饰数字控制追光。
5	辉煌历程	20X20X12	莲花是圣洁、清净的象征。以莲花设计的穹顶，宏伟壮观，穹顶上方制作五彩地球搭配辉煌历程字样凸显党的辉煌历程灯组主题，地球下方制作莲花瓣以祥云、党徽、五角星、牡丹等图案搭配，穹顶灯组6片支撑莲花花瓣以中国梦、不忘初心等口号搭配祥云、牡丹华表石狮子载人航天器等图案传递中国的快	钢架结构丝架造型，穹顶上方五彩地球色丁布裱糊装饰，内透光，分色裱糊，美工美术处理，整体数字点光源控制追光变色，地球下方莲花花瓣上祥云、牡丹花浮雕造型，其他图案分色裱糊美工美术处理。灯组下方6朵莲花花瓣祥云、牡丹花浮雕造型，其他图案分色裱糊美工美术处理，灯组中心承重柱内透

			速发展，灯组中心承重柱以祥云团装饰做浮雕图案，穹顶内部做光数字控制变换颜色五角星。穹顶顶部以满天星装饰。	光，柱上祥云图案浮雕工艺。穹顶内部做五角星装饰图案，五角星图案需要数字控制变换颜色。穹顶内部垂帘用 LED 满天星装饰。
6	南北 过新年 1	12X2X6 最小人物 造型不得 低于 2.5 米	我们中华民族的文化源远流长博大精深从而南北两地过新年的习俗有着一些差别，灯组通过舞龙舞狮、贴春联，放鞭炮、办年货，逛庙会等艺术以表现形式来再现南北的过年差异，希望能引起大家的共鸣。希望每家每户企盼美好年景的风俗仍然保留下来，因为正是这些习俗的不同而成就了中华民俗的伟大。	钢架结构丝架造型，所有造型均为立体造型，色丁布和彩纱分色裱糊，内透光，美工美术处理,人物根据场景需要增加人物动作，带有花纹、鱼鳞勾勒造型需做浮雕工艺。
7	南北 过新年 2	12X2X6 最小人物 造型不得 低于 2.5 米	我们中华民族的文化源远流长博大精深从而南北两地过新年的习俗有着一些差别，灯组通过舞龙舞狮、贴春联，放鞭炮、办年货，逛庙会等艺术以表现形式来再现南北的过年差异，希望能引起大家的共鸣。希望每家每户企盼美好年景的风俗仍然保留下来，因为正是这些习俗的不同而成就了中华民俗的伟大。	钢架结构丝架造型，所有造型均为立体造型，色丁布和彩纱分色裱糊，内透光，美工美术处理,人物根据场景需要增加人物动作，带有花纹、鱼鳞勾勒造型需做浮雕工艺。
8	南北 过新年 3	12X2X6 最小人物 造型不得 低于 2.5 米	我们中华民族的文化源远流长博大精深从而南北两地过新年的习俗有着一些差别，灯组通过舞龙舞狮、贴春联，放鞭炮、办年货，逛庙会等艺术以表现形式来再现南北的过年差异，希望能引起大家的共鸣。希望每家每户企盼美好年景的风俗仍然保留下来，因为正是这些习俗的不同而成就了中华民俗的伟大。	钢架结构丝架造型，所有造型均为立体造型，色丁布和彩纱分色裱糊，内透光，美工美术处理,人物根据场景需要增加人物动作，带有花纹、鱼鳞勾勒造型需做浮雕工艺。
9	南北 过新年 4	12X2X6 最小人物 造型不得 低于 2.5 米	我们中华民族的文化源远流长博大精深从而南北两地过新年的习俗有着一些差别，灯组通过舞龙舞狮、贴春联，放鞭炮、办年货，逛庙会等艺术以表现形式来再现南北的过年差异，希望能引起大家的共鸣。希望每家每户企盼美好年景的风俗	钢架结构丝架造型，所有造型均为立体造型，色丁布和彩纱分色裱糊，内透光，美工美术处理,人物根据场景需要增加人物动作，带有花纹、鱼鳞勾勒造型需做浮雕工艺。

			仍然保留下来，因为正是这些习俗的不同而成就了中华民俗的伟大。	
10	龙狮迎春	15X2X6.5	舞狮舞龙是我国优秀的民间艺术。每逢佳节或集会庆典，民间都以舞狮舞龙来助兴。以喜笑颜开的童子一个舞狮一个舞龙配合默契，绚丽的彩球在他们的脚下环绕等艺术形式，传达园区人们的祝福。	钢架结构丝架造型，色丁布装饰，内透光，根据需要局部动作，童子、龙狮立体造型，美工美术处理，龙狮鳞片浮雕工艺。
11	十全十美过新年	柱子 2.5 米，人物 2 米	灯组用成语一帆风顺、二龙腾飞、三羊开泰、四季平安、五福临门；六六大顺、七星高照、八方来财、九九同心、十全十美来展现对新年的渴望，对新春的祝福，对游人的欢迎。	钢架结构丝架造型，所有造型立体，七彩色丁布装饰内透光。
12	世世太平	50X25X16	灯组造型取于四狮抬瓶脊饰。四个狮子中间有宝瓶（和平樽），取其谐音寓意为“世世太平”，“时时太平”，“事事太平”。四只巨大的狮子需色彩丰富，神态庄严，目视四方，四只狮子上方色彩斑斓的和平樽顶天而立，绽放光彩。狮子下方有船造型，灯组四边围绕四根柱子，柱体以丝绸之路图案装饰，柱子上方以光珠装饰。	钢架结构丝架造型，灯组整体色丁布裱糊装饰，内透光，灯整体造型立体，宝瓶花纹浮雕工艺，狮子整体立体造型浮雕工艺，四根柱子整体浮雕工艺柱子上球体 LED 装饰数字追光变色。狮子下方船立体造型。
13	海上丝绸之路	80X10X15	以古代海上丝绸之路为原型，打造海上丝绸之路的壮阔景象。灯组为水上灯组，主船体以仿古龙船为样板，龙船龙头造型需立体生动威武，船身需有祥云、古建筑等浮雕图案作为搭配，船身前测需有狮面图腾造型，所有船体下方做海水波浪立体造型增加灯组生动性，主船体周边搭配 12 艘仿古船，部分仿古船船体上做仿古亭增加灯组观赏性。	钢架结构丝架造型，船体整体立体造型，龙鳞浮雕工艺处理，主船体前侧狮面图腾、侧面祥云、建筑做浮雕工艺，船体灯笼立体造型，主船体船帆色丁布装饰内透光，附属小船上立体造型，船体上亭子立体造型，色丁布装饰内透光，船帆 LED 勾勒 数字控制 追光变色 彩色纱布装饰。

14	缘善中国	30X8X10	灯组为水上灯组。中国扇文化有着深厚的底蕴，扇子之“扇”与“善”谐音，扇子也寓意“善良”、“善行”，灯组以展开的羽扇为主体造型倒影在水面，形成一轮满月，扇面上做立体荷花造型，寓意和和美美。灯组搭配飞舞的仙子，散摆荷花，仿古建筑等打造出一幅天上人间的美好景象。	钢架结构丝架造型，扇形光雕部分LED勾勒，数字控制追光变色，扇内莲花立体造型，色丁布裱糊装饰，内透光，扇子两侧仙女LED勾勒，彩纱裱糊装饰，扇形下方建筑物和莲花立体造型，色丁布裱糊装饰，内透光。
15	胡桃夹子	所有造型不得低于4米	胡桃夹子经典造型。	钢架结构丝架造型，立体造型七彩色丁布装饰 花纹浮雕工艺
16	国粹经典	12X2X4.5 所有人物造型不得低于3米	以京剧人物脸谱造型为主体，后方搭配镂空琵琶、屏风、梅花等镂空屏风造型。	钢架结构丝架造型，人物立体造型，脸谱美工美术处理，色丁布装饰，人物花纹浮雕工艺，人物造型背后屏风立体镂空造型内透光色丁布装饰。
17	幻彩麋鹿	12X2X4.5 最小麋鹿不低于3米	以麋鹿为原型，丝架造型，麋鹿造型以LED灯带勾勒，麋鹿内部及周边用LED灯罩做灯光变换效果。	丝架造型，LED勾勒，数字控制，追光变色，麋鹿内部圆球使用LED灯罩装饰。
18	片片彩叶	12X3X5 最小彩叶不得低于3米	以叶子为原型打造的观赏性灯组。	丝架立体造型，色丁布分色裱糊，内透光，LED勾边数字控制追光变色，LED点光源装饰。
19	气球狗	12X3X5 最小气球狗不得低于3米	以小丑拿气球快速捏出的各种气球狗为原型制作。	钢架结构丝架造型，立体造型七彩色丁布裱糊装饰，内透光单个不得低于3米。
20	萌狗交响乐	12X3X6	主体造型为站在舞台上演奏交响乐的萌狗，周边散摆礼物盒造型，此灯组需有音乐，萌狗造型需跟着灯组音乐律动。周边搭配压力感应发光装置增加互动性。	钢架结构丝架造型，色丁布装饰裱糊，内透光，灯组整体立体造型，主体萌狗手需挥动鼓棒，鼓内放置音响播放音乐。周边搭配压力感应发光装置。
21	茶杯犬	散点摆放 最小单体不得低于2.5米	以各类卡通狗为原型制作，有的从茶杯里冒了个小脑袋，有的调皮的爬到了杯子上，有的站在钟表上憨态可掬的形象打造。	钢架结构丝架造型，色丁布分色装饰裱糊，内透光，整体立体造型，茶杯上花纹浮雕工艺，整体立体造型，时钟LED勾勒，数字控制追

				光。
22	绿水青山	16X5X8	以习主席多次提出的“绿水青山就是金山银山”。灯组用水滴作为主体，加上绿色的藤蔓，水滴里面包裹着现代建筑，水滴旁搭配风力发电等绿色能源，寓意着发展的同时，要注重环保和节能。	钢架结构丝架造型，整体立体效果，主体水滴结构需环抱水滴内部建筑景观，灯组整体 LDE 勾勒，数字控制追光变色。
23	创新郑州	15X3X6	灯组以齿轮为主体元素，色彩斑斓的齿轮带动着城市的创新发展，搭配着色彩绚丽的高楼和行驶的汽车，展现着正在快速发展中的郑州。	钢架结构丝架造型，立体造型，色丁布、彩纱分色裱糊，局部内透光，LED 灯带勾勒。满天星装饰。
24	年年有余	50X8X10	以鱼跃龙门为设计理念，主体鲤鱼鳞片为铜钱状，鳞片、鱼鳃、鱼鳍配以花纹祥云装饰，鱼头造型顶端制作元宝造型寓意年年有余、来年招财金宝，主体鲤鱼后方制作龙门立体造型，周边搭配荷花荷叶，跃起的鲤鱼、水珠造型。	钢架结构丝架造型，立体造型色丁布裱糊装饰，所有鱼身上鱼鳞和花纹浮雕工艺，主体鱼造型部分 LED 勾勒。水面水珠 LED 灯罩装饰，龙门立体造型美工美术处理。
25	渔趣	12X5X6	以鱼造型为主体造型的拱形结构互动灯组，鱼造型设计为拱形造型，使观赏人员能够计入其中，鱼肚内增加互动投影设施，增加灯组互动性。	钢架结构丝架造型，色丁布分色裱糊，内透光，鱼鳞浮雕工艺，部分轮廓灯带勾勒，美工美术处理，最新互动投影设施。
26	争光夺电	8X8X5	游客骑行发电自行车的互动灯组，以皇冠为主体造型，配备动感进度条屏幕用于显示游客双方发电量和亮度。	钢架结构丝架造型，色丁布分色裱糊，内透光，皇冠花纹浮雕工艺，部分轮廓 LED 灯带勾勒，配备发电自行车，安装动感进度条屏幕
27	狗年指示牌	狗单体造型不得低于 4 米	以狗为造型的指示灯组	钢架结构丝架造型，色丁布分色裱糊，狗为立体造型，内透光

备注：灯组说明和制作要求为灯组必须展现的主体造型和制作工艺，设计公司可根据灯组说明融入自己的设计理念和制作工艺。所有灯组装饰光源必须为 LED 冷光源，灯组禁止出现白炽灯。灯组设计方案中投标方需要说明灯组设计理念和灯组寓意的详细介绍。灯组安装需增加灯组简介灯箱。